

B A

Bachelor of Arts

Program Outcomes		
PO1	Social responsibility and Awareness	Acquire knowledge in Social sciences, Literature and Humanities which make them sensitive, helping them to grow their ability as responsible citizens.
PO2	Inculcation of Human Values	Train students to discern ethical principles and personal values in light of academic experience to deal various problems in life with courage and Humanity.
PO3	Social and Economic Issues	Learners get familiarize with the Social, Economic, Historical, Geographical, Political, Ideological and Philosophical tradition and thinking.
PO4	Communication Skills	Acquire Communication Skills, Interpersonal and Soft Skills.
PO5	Competency	Instill professional competencies and values in the graduates to appear for various competitive examinations or Postgraduate programs.
PO6	Creativity:	Acquire sense of Social service and creative ability.

Mahila Mahavidyalaya, Georai
Internal Quality Assurance Cell

Course Outcomes

Department of Marathi

Course Outcomes

B.A. First Year

अभ्यासक्रम – २०१३, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.
बी.ए. प्रथमवर्ष (द्वितीयभाषा) Semester I&II

गद्यपद्य आणि उपयोजित मराठी अभ्यासपत्रिका १ ली व २ री	
Co1	विद्यार्थ्यांचे भाषिक आकलन व आविष्करण समृद्ध होते.
Co2	वाङ्मयीन व भाषिक कौशल्य अध्ययन, शब्दार्थ, वाक्यार्थ यांचे संदर्भ सापडतात.
Co3	मराठीतील कवी, लेखकांचा व त्यांच्या कलाकृतींचा परिचय होतो.
Co4	व्यवहारीक भाषिक कौशल्ये विकसित होतात.
Co5	भाषेचे कार्यालयीन उपयोजन ही वृद्धिंगत होते.
Co6	विद्यार्थ्यांच्या संवाद, वाचन, लेखन व विचारांचा स्तर उंचावतो.

बी.ए. प्रथमवर्ष (ऐच्छिक) P-I, Semester I

काव्यात्म साहित्य पेपर- MAR००१	
Co1	आधुनिक कवींच्या कवितांचा परिचय होतो
Co2	मराठी काव्यप्रवृत्ती व प्रवाह समजतो
Co3	साहित्याची आवड निर्माण होते, आस्वादाची क्षमता विकसित करता येते.
Co4	मूल्याधारित कवितेच्या माध्यमातून सामाजिक बांधिलकीची मूल्ये रुजविता येतात.
Co5	काव्यात्म साहित्याचे स्वरूप विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येते.
Co6	काव्यात्म साहित्यातील मूल्यांची ओळख विद्यार्थ्यांना होते.

बी.ए. प्रथमवर्ष (ऐच्छिक) P-II, Semester I

नाट्यात्म साहित्य पेपर- MAR१०२	
Co1	आधुनिक नाट्यात्म साहित्याचा परिचय होतो.
Co2	मराठीची नाट्यात्म साहित्य प्रवृत्ती व प्रवाह समजतो.
Co3	विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्यविषयक जाणिवा निर्माण होतात.
Co4	नाट्यात्म साहित्याच्या माध्यमातून सामाजिक बांधिलकीची मूल्ये रुजविता येतात.
Co5	साहित्याची आवड, गोडी निर्माण होऊन, आस्वादाची क्षमता विकसित करता येते.
Co6	- नाट्यात्म साहित्य या वाङ्मयप्रकारची विद्यार्थ्यांना ओळख होते.

बी.ए. प्रथमवर्ष (ऐच्छिक) P-III, Semester II

कथात्म साहित्य पेपर MAR१०३	
Co1	विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्यविषयक जाणिवा निर्माण होतात.
Co2	विद्यार्थ्यांना साहित्याच्या निरनिराळ्या साहित्यप्रकारांची माहिती होते.
Co3	कथा या वाङ्मयप्रकारची विद्यार्थ्यांना ओळख होते.
Co4	साहित्याची आवड, गोडी निर्माण होऊन, आस्वादाची क्षमता विकसित करता येते.
Co5	कथात्म साहित्याचे स्वरूप विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येते.
Co6	साहित्याच्या माध्यमातून सामाजिक बांधिलकीची मूल्ये रुजविता येतात.

बी.ए. प्रथमवर्ष (ऐच्छिक) P-IV, Semester II

मुद्रित माध्यमासाठी लेखन कौशल्ये पेपर - MAR१०४	
Co1	विद्यार्थ्यांमध्ये माध्यमांविषयीची जिज्ञासा निर्माण होते.
Co2	विद्यार्थी विविध माध्यमांविषयीची माहिती घेऊन समृद्ध होते.
Co3	मुद्रित माध्यमांच्या प्रकारांची विद्यार्थ्यांना माहिती होते.
Co4	वृत्तपत्रांचे महत्त्व आणि त्याचे स्वरूप विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येते.
Co5	बातमी लेखन, अग्रलेख, जाहिरात, मुलाखत या लेखन प्रकारांची माहिती विद्यार्थ्यांना होते.
Co6	विद्यार्थ्यांमध्ये लेखन कौशल्य निर्माण होते.

बी.ए. द्वितीय वर्ष (द्वितीयभाषा) Semester III & IV

गद्य-पद्य आणि उपयोजित मराठी अभ्यासपत्रिका ३ व ४थी	
Co1	मराठी उपयोजनाच्या एकूण प्रकारांविषयी विद्यार्थी अवगत होतात.
Co2	गद्य-पद्यातील अंतराची विद्यार्थ्यांना ओळख होते.
Co3	साहित्यविषयक अभिरूची विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण होते.
Co4	जीवन व समाजाकडे डोळसपणे पाहण्याची दृष्टी प्राप्त करता येते.
Co5	साहित्यातील विविध प्रवाह लक्षात येऊन जिज्ञासूवृत्ती वाढते.
Co6	साहित्यकृतीच्या आशय-अभिव्यक्तीचा परिचय होतो.

बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक P-V, Semester III

आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १८०० ते १९२०) पेपर - MAR१०५	
Co1	इ.स. १८०० नंतरच्या वाङ्मयाचा इतिहासाचा सर्वांगीन अभ्यास करता येतो.
Co2	इ.स. १८०० ते इ.स. १९२० या कालखंडाची सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी लक्षात येते.
Co3	विचारप्रणाली, सामाजिकता या वरील प्रभावाचा अभ्यास करता येतो.
Co4	या कालखंडातील वाङ्मयनिर्मिती, पार्श्वभूमी उलगडते.
Co5	प्रेरणा, प्रवृत्ती, प्रवाह, साहित्यकृती या अनुषंगाने विद्यार्थ्यांचा अभ्यास होतो.
Co6	भाषांतरीत वाङ्मय, नियतकालिके, निबंधमाला वैचारिक व निबंध, कथा, कादंबरी, नाटक, काव्य, चरित्र आणि आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकारांची ओळख होते.

बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक P-VI, Semester III

दृक-श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन कौशल्ये पेपर-MAR१०६	
Co1	विद्यार्थी दृक-श्राव्य माध्यमांसाठी लागणाऱ्या लेखन कौशल्यांचा अभ्यास करतो.
Co2	दृक-श्राव्य या दोन वेगवेगळ्या माध्यमांचे निराळेपण विद्यार्थी समजून घेतात.
Co3	इलेक्ट्रॉनिक मिडीयातील दूरचित्रवाहिन्या, नभोवाणी यांचा परिचय होतो.
Co4	संगणक क्षेत्रातील घटक विद्यार्थी ज्ञात करून घेता येतात.
Co5	दृक-श्राव्य माध्यमांसाठी लागणाऱ्या लेखन कौशल्याची माहिती विद्यार्थ्यांना होते.
Co6	अभिव्यक्ती स्वातंत्र्य समजते.

बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक P-VII, Semester IV

आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १८०० ते १९२०) पेपर- MAR१०७	
Co1	इ.स. १८०० नंतरच्या वाङ्मयाच्या इतिहासाचा सर्वांगीन अभ्यास करता येतो.
Co2	इ.स. १८०० ते इ.स. १९२० या कालखंडाची सामाजिक व सांस्कृतिक पार्श्वभूमी लक्षात येते.
Co3	विचार प्रणाली, सामाजिकता यावरील प्रभावाचा अभ्यास करता येतो.
Co4	या कालखंडातील वाङ्मयनिर्मिती, पार्श्वभूमी उलगडते.
Co5	प्रेरणा, प्रवृत्ती, प्रवाह, साहित्यकृती या अनुषंगाने विद्यार्थ्यांचा अभ्यास होतो..
Co6	भाषांतरित वाङ्मय, नियतकालिके, निबंधमाला वैचारिक व निबंध, कथा, कादंबरी, नाटक, काव्य, चरित्र आणि आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकारांची ओळख होते.

बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक P-VIII, Semester IV

साहित्य प्रकारांतर आणि साहित्याचे माध्यमांतर पेपर-MAR१०८	
Co1	साहित्याच्या विविध प्रकारांची माहिती विद्यार्थ्यांना होते.
Co2	विद्यार्थी माध्यमांचे महत्व लक्षात घेतात.
Co3	साहित्याच्या प्रकारांची माहिती विद्यार्थ्यांना होते.
Co4	साहित्याचे माध्यमांतर करण्यासाठीचे लेखन कौशल्य विद्यार्थ्यांमध्ये निर्माण होते.
Co5	माध्यमांसाठीच्या विविध लेखन प्रकारांचा परिचय विद्यार्थ्यांना होतो.
Co6	संगणक क्षेत्रातील घटक विद्यार्थी ज्ञात करून घेता येतात.

बी.ए. तृतीय वर्ष P-IX, Semester V

भारतीय साहित्य विचार पेपर-MAR१०९	
Co1	विद्यार्थ्यांना साहित्याच्या स्वरूप विषयीचे आकलन होते.
Co2	विद्यार्थी साहित्य प्रयोजने माहिती करून घेतात.
Co3	विद्यार्थ्यांना साहित्याच्या निर्मिती प्रक्रियेविषयी माहिती होते.
Co4	साहित्यातील शब्दशक्ती विषयी विद्यार्थी ज्ञात होतात.
Co5	साहित्य शास्त्राशी जवळून ओळख करता येते.
Co6	साहित्य समीक्षेचा नवा दृष्टीकोन अभ्यासक म्हणून प्राप्त होतो.

बी.ए. तृतीय वर्ष P-X, Semester V

भाषाशास्त्र पेपर - MAR११०	
Co1	विद्यार्थ्यांना भाषेचे विज्ञान असते हे कळायला लागते.
Co2	विद्यार्थी भाषेचे स्वरूप समजून घेऊन भाषेविषयीचे त्यांचे आकलन वाढते.
Co3	भाषेबाबतचे समज, गैरसमज विद्यार्थ्यांना कळू लागतात.
Co4	भाषेबाबतचे समज, गैरसमज विद्यार्थ्यांना कळू लागतात.
Co5	भाषाविज्ञान विषयाचे आकलन करून लेखन करता येते.
Co6	भाषेचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये व लक्षणे यांचा अभ्यास करता येतो.

बी.ए.तृतीय वर्ष P-XI, Semester V

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते १६००) पेपर - MAR१११	
Co1	वाङ्मयाच्या इतिहासाचे कालखंड विद्यार्थ्यांना ज्ञात होतात.
Co2	तत्कालीन सामाजिक, सांस्कृतिक स्थितीगती विषयीची माहिती विद्यार्थ्यांना होते.
Co3	तत्कालीन ग्रंथनिर्मितीची प्रेरणा विद्यार्थ्यांना लक्षात येते.
Co4	महानुभाव, वारकरी संप्रदायांची ओळख विद्यार्थ्यांना होते.
Co5	यादवकाळ व बहामणी काळातील साहित्याची विद्यार्थ्यांना माहिती होते.
Co6	त्यांच्या प्रेरणा समजावून घेता येतात.

बी.ए.तृतीय वर्ष P-XII, Semester V

प्रकल्प लेखन भाग - १ पेपर - MAR११२	
Co1	विद्यार्थ्यांच्या वाचन, लेखन कौशल्याचा विकास होतो.
Co2	विद्यार्थ्यांची समीक्षात्मक दृष्टी विकसित होते.
Co3	विद्यार्थ्यांच्या संशोधनात्मक वृत्तीला चालना मिळते.
Co4	विद्यार्थी चौफेर वाचन करण्यास प्रवृत्त होते.
Co5	विचारांची प्रगल्भपणे मांडणी करता येते.
Co6	मराठीची वैचारिक, साहित्यिक परंपरा अभ्यासता येते.

बी.ए.तृतीय वर्ष P-XIII

पाश्चात्य साहित्य विचार पेपर - MAR११३	
Co1	विद्यार्थ्यांना पाश्चात्य साहित्याचे स्वरूप या विषयीचे आकलन होते.
Co2	विद्यार्थी पाश्चात्य साहित्य प्रयोजने माहिती करून घेते.
Co3	विद्यार्थ्यांना पाश्चात्य साहित्याच्या निर्मिती प्रक्रियेविषयी माहिती होते.
Co4	पाश्चात्य साहित्यातील शब्दशक्ती व प्रवाहविषयी विद्यार्थी ज्ञात होतात
Co5	साहित्यशास्त्राशी जवळून ओळख करता येते.
Co6	साहित्य समीक्षेचा नवा दृष्टीकोन अभ्यासक म्हणून प्राप्त होतो.

बी.ए.तृतीय वर्ष P-XIV

व्याकरण व निबंध लेखन पेपर - MAR११४	
Co1	विद्यार्थी शब्दसंग्रह, भाषेचे स्वरूप समजून घेऊन भाषेविषयीचे त्यांचे आकलन वाढते.
Co2	व्याकरण व निबंधलेखन विकसित होते.
Co3	भाषा स्वरूप लक्षात येऊन वचन, संभाषण व लेखनातील सौंदर्य आत्मसात होते.
Co4	भाषेचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये व लक्षणे यांचा अभ्यास करता येतो.
Co5	मराठीची वैचारिक, साहित्यिक व निबंधलेखनाची परंपरा अभ्यासता येते.
Co6	प्रमाणभाषा व बोलीभाषा वर्णनात्मक आणि ऐतिहासिक भाषाविज्ञान यांचा धांडोळा घेता येतो.

बी.ए.तृतीय वर्ष P-XV

व्याकरण व निबंधलेखन पेपर - MAR११४	
Co1	पंडिती साहित्य, शाहिरी वाङ्मय, बखर वाङ्मय या प्रकारांबद्दल विद्यार्थ्यांमध्ये जिज्ञासा निर्माण होते.
Co2	मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाचे कालखंड विद्यार्थी समजून घेता येतात.
Co3	शिवकालीन सामाजिक, सांस्कृतिक धार्मिक स्थितीगती विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येते.
Co4	आधुनिक मराठी वाङ्मयाची पार्श्वभूमी विद्यार्थ्यांना माहिती होते.
Co5	आधुनिक मराठी वाङ्मयातील विविध वाङ्मय प्रकारांबद्दल विद्यार्थ्यांमध्ये जिज्ञासा निर्माण होते.

Co6	साहित्यातील स्थित्यंतराबद्दल विद्यार्थी माहिती करून घेतात. वाङ्मयीन नियतकालिकांविषयीचे विद्यार्थ्यांचे ज्ञानअधिक प्रगल्भ होते.
-----	--

बी.ए.तृतीय वर्ष P-XVI

प्रकल्प लेखन भाग-२ पेपर - MAR११६	
Co1	विद्यार्थ्यांच्या वाचन, लेखन कौशल्याचा विकास होतो.
Co2	विद्यार्थ्यांची समीक्षात्मक दृष्टी विकसित होते.
Co3	विद्यार्थ्यांच्या संशोधनात्मक वृत्तीला चालना मिळते.
Co4	विद्यार्थी चौफेर वाचन करण्यास प्रवृत्त होते.
Co5	विचारांची प्रगल्भपणे मांडणी करता येते.
Co6	मराठीची वैचारिक, साहित्यिक परंपरा अभ्यासता येते.

DEPARTMENT OF MARATHI

अभ्यासक्रम-जून,२०२२,डॉ. बाबासाहेबआंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए. प्रथमवर्ष (द्वितीयभाषा)

बी.ए.प्रथम वर्ष (भारतीय भाषा) भाग -१AECC 1, भाग -२AECC 2.	
Co1	मराठीतील वैविध्यपूर्ण सृजनाविष्काराचा आस्वाद घेण्याचीअभिरूची विद्यार्थ्यांमध्ये वाढीस लागते.
Co2	कलाकृतीतील सौंदर्यस्थळांचा शोध घेण्याची वृत्ती वाढीस लागते.
Co3	विद्यार्थ्यांमध्ये नीतिमूल्यांचे व वैज्ञानिक संस्करण करणे.
Co4	राष्ट्रीय एकात्मता व बंधुभाव वाढीस लागण्यास मदत होते.
Co5	निवडक गद्य व काव्याच्याअनुषंगाने मराठी साहित्यातील विविध प्रवाहांचा परिचय करून घेता येतो.
Co6	उपयोजित मराठीच्या माध्यमातून रोजगाराभिमुख शिक्षण देऊन व्यावसायिक वृत्ती वाढते व स्वावलंबी बनवण्यास मदत होते.

बी.ए. प्रथम वर्ष(ऐच्छिक) P-I

निवडकअभंग (अभंगआविष्कार)	
Co1	संत साहित्याचाआणि त्या प्रवाहाचा परिचय करून घेता येतो.
Co2	'अभंग' प्रकाराचे स्वरूप विशेष (फॉर्म) लक्षात येतात.
Co3	निवडक अभंगातीलआशय वअभिव्यक्ती समजून घेतानाचअभंगातील मूल्य प्रेरित करतात.
Co4	संतांच्याअभंगरचनेतील पृथगात्मता व साम्यस्थळांचाउलगाडा होतो..
Co5	आजच्या काळातअभंगाची उपयुक्तता सांगतानाचअभंगाचेअक्षरत्व दृष्टीस येते.
Co6	नव सर्जनासाठी विद्यार्थी उद्युक्त होतात.

बी.ए. प्रथम वर्ष(ऐच्छिक) P-II

निवडक मराठी कथा (कथार्थ)	
Co1	कथा वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप-विशेष व प्रेरणा यांची माहिती होते.
Co2	निवडक कथांच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांनाआकलन होते.
Co3	आस्वादात्मक वाढीला चालना भेटते.
Co4	निवडक कथांच्याआधारे विद्यार्थ्यांना कलामूल्ये व जीवनमूल्ये यांचा परिचय करून देता येतो.
Co5	वाङ्मयीनअभिरूची वाढीस लावून विद्यार्थी कथात्म सृजनाविष्कारास उद्युक्त होतात.
Co6	कथेच्याअनुषंगाने समकालीन जाणिवा व तत्कालीन सामाजिक स्थिती समजून येण्यास मदत होते.

बी.ए. प्रथम वर्ष(ऐच्छिक) P-III

निवडक ललित गद्य (ललितगंध)	
Co1	ललित साहित्यावर,स्वरूप-विशेष यावर प्रकाश टाकता येतो.
Co2	इतर बायकापेक्षा ललित मद्याचे वेगळेपण उलगडून दाखवणे
Co3	लेखकाच्या तरल, संवेदनशील,विचारशील प्रवृत्तीचा शोध घेता येतो.
Co4	त्याप्रवृत्तीचा लेखनास झालेला स्पर्शआणि त्यातून निर्माण झालेले सौंदर्य याचा शोध घेणे.
Co5	निवडक लेखकांच्या लिखनाची भिन्न प्रकृतीतील साम्यता यांचा उलगडा करणे.
Co6	याअंगाने जाणाऱ्या विविध लेखाचा परिचय करून देऊन, विद्यार्थ्यांना ललितलेखनाच्या सर्जनशीलतेस उद्युक्त करता येते.

बी.ए. प्रथम वर्ष(ऐच्छिक) P-IV

निवडक मराठी कविता (आधुनिक)	
Co1	कविता वाङ्मयप्रकाराची माहिती करून देता येते.
Co2	कवितेच्या माध्यमातून कवितेच्या काळातील स्पंदने व कलावंताची संवेदनशीलता उलगडून दाखवता येते.
Co3	कविता या वाङ्मयप्रकाराच्याआकलन व आस्वादाची क्षमता वाढीला लागून,रसिक वाचक निर्माण होतात.
Co4	मूल्याधारित कवितेच्या माध्यमातून सामाजिक बांधिलकीची मूल्ये रुजतात.
Co5	काव्याचे प्रवाह, प्रवृत्ती, अभिव्यक्ती यांचा परिचय होतो.
Co6	निवडक कवींच्या कवितेतीलआशय वअभिव्यक्ती याचे स्वरूप न्याहाळता येते.

Department of Hindi

Course Outcomes

B.A.First Year

Semester I &II

Paper I- सामान्य हिंदी

CO1	माधव सोनटक्के द्वारा संपादित रचना 'कथा-संसार' के माध्यम से छात्रों को हिंदी कहानियों की समृद्ध परंपरा से परिचित कराना ।
CO2	हिंदी कहानियों के माध्यम से छात्रों को अपने समसामयिक यथार्थ से रुबरू कराते हुए उनकी संवेदनाओं को विकसित करना ।
CO3	छात्रों में मानवीय मूल्यों के प्रति आस्था जगाना ।
CO4	हिंदी भाषा तथा देवनागरी लिपि की विकस-यात्रा से छात्रों को परिचित कराना ।
CO5	हिंदी वर्तनी का मानक रूप तथा पारिभाषिक शब्दावली की रचना-प्रक्रिया से छात्रों को परिचित करना ।

Paper II- सामान्य हिंदी

CO1	माधव सोनटक्के द्वारा संपादित रचना 'कथा-संसार' के माध्यम से छात्रों को हिंदी कहानियों की समृद्ध परंपरा से परिचित कराना ।
CO2	हिंदी कहानियों के माध्यम से छात्रों को अपने समसामयिक यथार्थ से रुबरू कराते हुए उनकी संवेदनाओं को विकसित करना ।
CO3	छात्रों में मानवीय मूल्यों के प्रति आस्था जगाना ।
CO4	छात्रों में व्यवहारिक लेखन-कौशल विकसित करना ।
CO5	कम्प्यूटर में हिंदी का प्रयोग तथा उसकी उपयोगिता से छात्रों को परिचित कराना ।

Semester III & IV

Paper III- सामान्य हिंदी

CO1	प्रो. जयमोहन एम. एस. द्वारा संपादित रचना 'गद्य के विविध आयाम' के माध्यम से छात्रों को गद्य-विधाओं का स्वरूप एवं उसकी रचना प्रक्रिया से परिचित कराना।
CO2	छात्रों में साहित्य आस्वादन तथा अभिरुचि का परिसंस्कार करना।
CO3	'गद्य के विविध आयाम' के माध्यम से छात्रों में संवेदना का विकास करना।
CO4	छात्रों में जीवन-मूल्यों के प्रति आस्था जगाना।
CO5	वैश्वीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिंदी भाषा के बढ़ते महत्व से छात्रों को परिचित कराना।
CO6	भाषा शिक्षण की प्रक्रिया के माध्यम से छात्रों में भाषा कौशल विकसित करना।
CO7	छात्रों में व्यवहारिक लेखन कौशल विकसित करना।

Paper IV- सामान्य हिंदी

CO1	प्रो. जयमोहन एम. एस. द्वारा संपादित रचना 'गद्य के विविध आयाम' के माध्यम से छात्रों को गद्य-विधाओं का स्वरूप एवं उसकी रचना प्रक्रिया से परिचित कराना।
CO2	छात्रों में साहित्य आस्वादन तथा अभिरुचि का परिसंस्कार करना।
CO3	'गद्य के विविध आयाम' के माध्यम से छात्रों में संवेदना का विकास करना।
CO4	छात्रों में जीवन-मूल्यों के प्रति आस्था जगाना।
CO5	जनसंचार माध्यमों के विविध रूपों से छात्रों को परिचित कराना।
CO6	छात्रों में व्यवहारिक लेखन कौशल विकसित करना।
CO7	छात्रों में अशुद्धि-शोधन की क्षमता विकसित करना।

B.A. First Year

Semester I & II

Paper I - उपन्यास साहित्य

C01	उपन्यास का स्वरूप, रचना प्रक्रिया तथा हिंदी उपन्यास की विकास-यात्रा से छात्रों को परिचित कराना।
C02	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यासों के माध्यम से छात्रों को अपनी समसामायिक स्थितियों से अवगत कराते हुए उनमें शाश्वत मानवीय मूल्यों के प्रति आस्था जगाना।
C03	ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर आधारित यशपाल द्वारा लिखित 'अमिता' उपन्यास के माध्यम से छात्रों को युद्ध के दुष्परिणामों से रूबरू कराते हुए विश्वशांति के महत्व को समझाना।
C04	मनू भंडारी जी के उपन्यास 'आपका बंटी' के माध्यम से छात्रों को दाम्पत्य जीवन की त्रासदी का बालमनोविज्ञान पर होने वाले परिणामों से अवगत कराते हुए टूटती हुई परिवार व्यवस्था को बचाए रखने के लिए जागृत करना।

Paper II - नाटक साहित्य

C01	नाटक का स्वरूप, तत्व, रचना-प्रक्रिया तथा हिंदी नाटक एवं रंगमंच की समृद्ध परंपरा से छात्रों को परिचित कराना।
C02	डॉ. रामकुमार वर्मा द्वारा लिखित 'विजय पर्व' नाटक के माध्यम से अहिंसा तथा विश्वशांति के महत्व को समझाना।
C03	सुशील कुमार सिंह द्वारा लिखित 'अलख आजादी की' नाटक के माध्यम से छात्रों को भारत के चार सौ वर्षों के आर्थिक परतंत्रता के इतिहास से रूबरू कराते हुए उनमें आर्थिक स्वतंत्रता तथा स्वदेश प्रेम की भावना जागृत करना।
C04	विष्णु प्रभाकर द्वारा लिखित 'होरी' इस नाटयरूपांतरण के माध्यम से छात्रों को किसानों की दुर्दशा एवं त्रासदी के लिए जिम्मेदार घटकों के निराकरण के लिए जागृत करना।
C05	हिंदी नाटकों के माध्यम से छात्रों की संवेदनाओं को विकसित करना।
C06	छात्रों में नाट्यास्वादन तथा नाट्यालोचन क्षमता का विकास करना।

Paper III- हिंदी गद्य साहित्य

C01	हिंदी कहानी तथा व्यंग्य साहित्य का स्वरूप एवं रचना-प्रक्रिया से छात्रों को परिचित करा कर उनके संवेदना जगत को विस्तार देना।
C02	डॉ. माधव सोनटक्के द्वारा संपादित रचना 'कथा यात्रा' के माध्यम से छात्रों को हिंदी कहानियों की समृद्ध परंपरा तथा अपनी समसामायिक स्थितियों से परिचित कराना।
C03	हरिशंकर परसाई जी की व्यंग्य रचना 'काग भगोड़ा' के माध्यम से अपनी समसामायिक स्थितियों की विसंगतियों एवं विडंबनाओं को उजागर कर छात्रों में सामाजिक परिवर्तन की भावना जागृत करना।
C04	छात्रों में साहित्यास्वादन तथा मूल्यांकन क्षमता का विकास करना।
C05	छात्रों को कहानी तथा व्यंग्य लेखन के लिए प्रेरित करना।

Paper IV- एकांकी साहित्य

C01	एकांकी का स्वरूप, तत्व, रचना-प्रक्रिया तथा हिंदी एकांकी की समृद्ध परंपरा से छात्रों को परिचित कराना।
C02	हिंदी एकांकी साहित्य के माध्यम से छात्रों के संवेदना जगत को विस्तार देना।
C03	श्रीमती. माया सिंह द्वारा संपादित रचना 'एकांकी नये पुराने' के माध्यम से छात्रों को अपनी समसामायिक स्थितियों से परिचित कराना।
C04	डॉ. माधव सोनटक्के द्वारा संपादित रचना 'प्रतिनिधि महिला एकांकी' के माध्यम से नारी जीवन की समस्याओं को उजागर कर छात्रों में स्त्री-पुरुष समानता तथा स्वतंत्रता की भावना जागृत करना।
C05	छात्रों में नाट्यास्वादन, नाट्यालोचन तथा नाट्याभिनय क्षमता का विकास करना।

B.A. Second Year

Semester III & IV

Paper V- कथेत्तर गद्य साहित्य	
CO1	कथेत्तर गद्य साहित्य की समृद्ध परंपरा से छात्रों को परिचित कराना ।
CO2	संस्मरण का स्वरूप तथा उसकी रचना-प्रक्रिया से छात्रों को रूबरू कराना ।
CO3	डॉ. ई. रा. स्वामी द्वारा संपादित रचना 'गद्य गौरव' में समाविष्ट संस्मरणों के माध्यम से छात्रों को साहित्यकारों के संघर्षमय तथा प्रेरणादायी जीवन से रूबरू कराना ।
CO4	डॉ. आलोक गुप्त द्वारा संपादित रचना 'गद्य प्रभा' के माध्यम से छात्रों को अपनी समसामायिक स्थितियों तथा भारतीय सांस्कृतिक वैविध्य से परिचित कराना ।
CO5	छात्रों में जीवन मूल्यों के प्रति आस्था जगाना ।
CO6	छात्रों में साहित्यास्वादन तथा मूल्यांकन क्षमता का विकास करना ।

Paper VI- प्रयोजनमूलक हिंदी- I	
CO1	हिंदी भाषा का स्वरूप, विभिन्न रूप, क्रमिक विकास तथा उसके अंतर्राष्ट्रीय परिदृश्य से छात्रों को परिचित कराना ।
CO2	छात्रों को मानक भाषा के रूप में हिंदी की विकास यात्रा से परिचित कराना ।
CO3	देवनागरी लिपि का स्वरूप तथा उसकी विकास यात्रा से छात्रों को रूबरू कराना ।
CO4	प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रयोग क्षेत्र एवं प्रयुक्तियों से छात्रों को परिचित कराना ।

Paper VII- आधुनिक हिंदी कविता	
CO1	आधुनिक हिंदी कविता के विभिन्न काव्य आंदोलनों से छात्रों को परिचित कराना ।
CO2	लंबी कविता का स्वरूप तथा उसकी रचना-प्रक्रिया से छात्रों को रूबरू कराना ।
CO3	छात्रों को गोविंद प्रसाद द्वारा संपादित रचना 'चुनी हुई हिंदी कविताएँ' के माध्यम से अपनी समसामायिक स्थितियों से रूबरू कराना ।
CO4	पौराणिक कथा-वस्तु को आधार बनाकर नागार्जुन द्वारा लिखे गये खंड काव्य 'भूमिजा' की प्रतिकात्मकता तथा उसके आधुनिक संदर्भ से छात्रों को परिचित कराना ।
CO5	छात्रों में जीवन मूल्यों के प्रति आस्था जगाना ।

Paper VIII- प्रयोजनमूलक हिंदी- II	
CO1	हिंदी भाषा के विविध रूपों का छात्रों को परिचय देना ।
CO2	छात्रों को राजभाषा हिंदी की अवधारणा, संवैधानिक प्रावधान तथा उसके प्रचार-प्रसार में महत्वपूर्ण संस्थाओं एवं व्यक्तियों के योगदान से परिचित कराना ।
CO3	छात्रों में प्रयोजनमूलक हिंदी के लेखन कौशल विकसित करना ।
CO4	पारिभाषिक शब्दावली तथा उसकी रचना-प्रक्रिया से छात्रों को परिचित कराना ।
CO5	छात्रों को प्रयोजनमूलक अनुवाद का स्वरूप तथा उसकी रचना-प्रक्रिया से परिचित कराना ।

B.A. Third Year

Semester V & VI

Paper IX- प्रादेशिक साहित्य	
CO1	प्रादेशिक साहित्य से छात्रों को परिचित कराना।
CO2	डॉ. माधव सोनटक्के द्वारा संपादित रचना 'मराठी प्रतिनिधि कहानियाँ' के माध्यम से अपने आँचलिक तथा समसामायिक स्थितियों से छात्रों को रूबरू कराना।
CO3	मराठी में लिखित दलित आत्मकथा साहित्य की समृद्ध परंपरा से छात्रों को परिचित कराकर सामाजिक समता प्रस्थापित करना।
CO4	छात्रों में मराठी से हिंदी और हिंदी से मराठी में अनुवाद करने की क्षमता विकसित करना।

Paper X- आदि तथा मध्यकालीन हिंदी साहित्य का इतिहास	
CO1	हिंदी साहित्येतिहास लेखन स्रोत एवं परंपरा से छात्रों को परिचित कराना।
CO2	आदि तथा मध्यकालीन समसामायिक स्थितियों को समझाना।
CO3	आदि तथा मध्यकाल में सशक्त लेखन करने वाले प्रमुख प्रतिनिधि रचनाकारों के साहित्यिक योगदान पर प्रकाश डालना।
CO4	शाश्वत मानवीय मूल्यों को लेकर पूर्व मध्यकालीन (भक्तिकाल) साहित्य की प्रासंगिकता से छात्रों को रूबरू कराना।

Paper XI- साहित्यशास्त्र-I	
CO1	साहित्य के स्वरूप तथा साहित्य की रचना-प्रक्रिया से छात्रों को परिचित कराना।
CO2	छात्रों में साहित्य के तत्व, प्रयोजन, हेतु, शब्दशक्ति, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति, रस भेद आदि से परिचित कराकर उनमें साहित्य रसास्वादन तथा साहित्य लेखन क्षमता विकसित करना।
CO3	साहित्य-सृजन के लिए छात्रों को प्रेरित करना।

Paper XIII- मध्यकालीन काव्य	
CO1	मध्यकालीन समसामायिक परिवेश को समझना।
CO2	मध्यकालीन काव्य का स्वरूप तथा प्रतिनिधि कवियों की काव्यगत विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना।
CO3	शाश्वत मानवीय मूल्यों को लेकर लिखे गये मध्यकालीन काव्य की प्रासंगिकता से छात्रों को रूबरू कराना।
CO4	मध्यकालीन काव्य के माध्यम से 'एक भारत श्रेष्ठ भारत' की संकल्पना को स्पष्ट करते हुए छात्रों में राष्ट्रीय एकात्मता की भावना जागृत करना।
CO5	मध्यकालीन काव्य भाषा (जनभाषा) की विशेषताओं से छात्रों को परिचित कराना।

Paper XIV- आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास	
CO1	आधुनिक काल के समसामायिक परिवेश को समझना।
CO2	आधुनिक हिंदी साहित्य की समृद्ध परंपरा से छात्रों को परिचित कराना।
CO3	आधुनिक हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं में (पद्य तथा गद्य) सशक्त लेखन करने वाले प्रतिनिधि रचनाकारों के साहित्यिक योगदान से छात्रों को रूबरू कराना।
CO4	मनुष्य जीवन की वंचना को दूर करने के लिए संकल्पबद्ध विभिन्न विमर्शों के सौंदर्यशास्त्र से छात्रों को परिचित कराना।
CO5	आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास के माध्यम से हिंदी भाषा की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालना।
CO6	साहित्येतिहास लेखन के प्रति छात्रों में रुचि उत्पन्न करना।

Paper XIV – साहित्यशास्त्र-II	
CO1	साहित्य की विभिन्न विधाओं का स्वरूप एवं उसकी रचना-प्रक्रिया से छात्रों को परिचित कराना ।
CO2	अलंकार तथा छंद के स्वरूप तथा उसके प्रमुख भेदों से छात्रों को परिचित करा कर उनमें साहित्यिक रसास्वादन क्षमता विकसित कराना ।
CO3	छात्रों में आलोचनात्मक दृष्टिकोण विकसित करना छात्रों में आलोचनात्मक दृष्टिकोण विकसित करना ।
CO4	छात्रों को साहित्य की विभिन्न विधाओं में सृजन करने के लिए प्रेरित करना ।

Paper XII एवं XVI- प्रबन्ध-लेखन	
CO1	छात्रों की जिज्ञासावृत्ति को जागृत कर उसे विस्तार देना ।
CO2	छात्रों की अनुसंधानात्मक तथा साहित्यालोचन क्षमता को विकसित करना ।
CO3	साहित्य रसास्वादन तथा अभिरुचि परिसंस्कार को परिष्कृत करना ।
CO4	छात्रों को भाषा, साहित्य, साहित्येतिहास आदि से संबंधित विषयों पर लेखन के

Department of English

Course Outcomes

B.A.First Year

Semester I & II

PaperI&II–English Compulsory	
CO1	Differentiate various types of genres
CO2	Explain nature and structure of sonnet
CO3	Identify parts of speech appearing in sentences
CO4	Distinguish between open and close class items is clear to students
CO5	Have a good knowledge of tenses

PaperI&III–English Optional: The Structure of English	
CO1	Have thoroughly understood the Received Pronunciation
CO2	Reproduce all forty-four speech sounds
CO3	Good knowledge of syllable,phone,into nation,tone group,etc.
CO4	Be well aware sentence types, elements of clause structure,various phrases,etc.
CO5	Comprehend the process of word formation

PaperII& IV–English Optional :Reading Literature	
CO1	Know poetical types especially lyric, sonnet and ode
CO2	Read and interpret novel
CO3	Have knowledge of drama, especially of tragedy and comedy
CO4	Read and interpret Shakespearean sonnets
CO5	Read and interpret Keats'odes

B.A.Second Year

Semester III&IV

PaperIII &IV–English Compulsory	
CO1	Distinguish between spoken language and the written
CO2	Understand and acquire English language skills through creative writing
CO3	Use English language appropriately, creatively and imaginatively
CO4	Identify the main ideas and themes depicted in a text
CO5	Have competence in various concepts in grammar and writing skills

PaperV&VII–Optional English: Literature in English1550–1750	
CO1	Have developed and applied the literary knowledge
CO2	Know the nature and structure of epic and mock epic
CO3	Differentiate between various types of literary genres
CO4	Distinguish between good and evil, moral & immoral depicted in literature
CO5	Study literature critically

PaperVI& VIII– Optional English: Literature in English 1750-1900	
CO1	Have obtained sufficient knowledge of poetical types like ballad and dramatic Monologue
CO2	Understand the socio-economical condition and culture of English society in the 19 th century
CO3	Acquainted with the dramatic techniques of Oscar Wilde by studying his playThe Importance of Being Earnest
CO4	Understand Coleridge’s ballad The Rime of the Ancient Mariner
CO5	Able to interpret Robert Browning’s dramatic monologues

B.A. Third Year Semester V & VI

PaperIX&XIII–Optional English: Twentieth Century Literature in English	
CO1	Acquaint themselves with twentieth century literary and social background
CO2	Understand elements of drama
CO3	Know the features of prescribed poems by Eliot and Yeats
CO4	Comprehend the features of the novels through the study of Sons and Lovers and Lucky Jim
CO5	Have a sound knowledge of the contemporary world as depicted in the play Look Back in Anger

PaperX&XIV–Optional English: An Introduction to Literary Criticism & Terms	
CO1	Understand various forms of literature and the literary terms
CO2	Know importance of literary criticism to understand literature
CO3	Understand classicism in literature
CO4	Come across perspectives of a critic while analyzing and interpreting a text
CO5	Apply critical theories while understanding a text

PaperXI&XV–Optional English: Indian Writing in English	
CO1	Acquainted with the history of Indian English literature
CO2	Distinguish between various genres in Indian English literature
CO3	Gain knowledge of major authors and their literary contribution in Indian English Literature
CO4	Understand characterization in literary works
CO5	Comprehend colonial and post-colonial Indian English Literature

B.A. First Year Semester I & II

Paper I & II – English Compulsory	
CO1	Differentiate various types of genres
CO2	Explain nature and structure of sonnet
CO3	Identify parts of speech appearing in sentences
CO4	Distinguish between open and close class it emsis clear to students
CO5	Have a good knowledge of tenses

B.A. Second Year Semester

III & IV

Paper III & IV – English Compulsory	
CO1	Distinguish between spoken language and the written
CO2	Understand and acquire English language skills through creative writing
CO3	Use English language appropriately, creatively and imaginatively
CO4	Identify the main ideas and the message depicted in a text
CO5	Have competence in various concepts in grammar and writing skills

Department of Sociology

Course Outcomes

B.A. First Year

Semester I & II

PaperI: Introduction to sociology	
CO1	Explain concepts of the critical perspective in sociology and how they are used in Sociological explanations of social behavior
CO2	Describe how social interactions are influenced by local, regional, national, and Global cultures
CO3	Describe origin and the development of sociology in general and development in India in particular
CO4	Elaborate various approaches and principles of sociology
CO5	Give importance and uses of sociology in present society

PaperII:Individual and Society	
CO1	Give Importance of Indian culture and Socialization
CO2	Describe concept of social Structure
CO3	Elaborate origin of caste system
CO4	Explain factor of social change and social control
CO5	Write concept of conformity and deviance

PaperIII:Introduction to sub field of sociology	
CO1	Give Importance of Scope
CO2	Describe concept of social psychology
CO3	Elaborate origin of the political sociology
CO4	Explain factor of anthropology
CO5	Write concept of applied sociology

PaperIV:Indian Social Composition	
CO1	Explain features of Indian society
CO2	Describe population factor & Impact
CO3	Write importance of Secularism in Indian society
CO4	Elaborate structure of rural society in India
CO5	Give importance of Democracy in India

**B.A. Second Year
Semester III & IV**

PaperV:Problems of rural India	
CO1	Explain Problems of rural women
CO2	Describe Domestic violence law
CO3	Explain education Drop out in rural area
CO4	Give India rural area Economy
CO5	Elaborate major issue in Development

PaperVII: Contemporary Urban issues	
CO1	Explain concept of Urbanization
CO2	Elaborate cause and impact of Indian Migration
CO3	Explain various types of urban planning
CO4	Give importance of Globalization
CO5	Evaluate urban change

PaperVII:Population in India	
CO1	Explain basic concepts of Indian population
CO2	Describe density of population in India
CO3	Write on human population dynamics
CO4	Elaborate population grow than environment
CO5	Give importance of population policy in India

PaperVIII: Sociology of development	
CO1	Describe conceptual perspective son development
CO2	Explain concept of sustainable development
CO3	Write on problems of Poverty & Unemployment,
CO4	Elaborate view of capitalist socialist and mixed approaches
CO5	Give importance Impact of Government schemes in India

B.A. Third Year
Semester V&VI

PaperIX:Sociological Tradition	
CO1	Give Scope industrial revolution
CO2	Describe French revolution
CO3	Explain the orylow of three stages
CO4	Elaborate Durkheim theory of suicide
CO5	Describe theory of Karl Marx's Class struggle

PaperX:Introduction to research methodology	
CO1	Give Scope and Importance of Social Research
CO2	Describe Types of Research
CO3	Explain Scientific Research Process
CO4	Elaborate difference between Theory and Research
CO5	Describe problem of objectivity in Research

PaperXI: Urban Sociology	
CO1	Give Scope and Importance of Urban Sociology.
CO2	Understand the profile of urban community
CO3	Explain the Urban Development process
CO4	Elaborate Burges theory of Concentric zone
CO5	Describe theory of Robert Louise worth urbanism

PaperXIII:Sociological Theories

CO1	Explain theory of social action
CO2	Elaborate Robert matrons theory of role set
CO3	Describe Lewis Coser theory of violence
CO4	Explain symbolic interaction theory
CO5	Writeon theoryof power and authority

PaperXIV:Social Research Methods

CO1	Explain techniques of Sociological Investigation
CO2	Describe use of computer in social research
CO3	Describe introduction of SPSS
CO4	Elaborate utility of social research
CO5	Give use of internet in social research

PaperXV:Urban Society in India

CO1	Explain the growth of urban population
CO2	Describe the concept of rural urban migration
CO3	Explain the problems of slums and housing
CO4	Elaborate causes & Effects pollution
CO5	Explain deference between rural and urban society in India

PaperXII&XVI:Project Work

CO1	Write Importance of research culture
CO2	How collects data infield work
CO3	Describe impact of problems on society
CO4	Elaborate importance of research methodology

Department of Economics

Course Outcomes

B.A. First Year

Semester I & II

Paper I: Micro Economics

CO1	Discuss basic concepts of Economics
CO2	Discuss basic aspects of Demand and Supply Theories
CO3	Analyze consumer's behavior
CO4	Discuss basic aspects of consumer's equilibrium
CO5	Analyze and explain market equilibrium

Paper II: Indian Economy

CO1	Discuss broad features of the Indian Economy
CO2	Identify major issues related to population and population policy
CO3	Define natural resources in India
CO4	Describe nature and types of unemployment and concept of poverty
CO5	Explain new economic reforms and concept of globalization

Paper III: Price Theory

CO1	Discuss concept of Production function
CO2	Analyze cost and Revenue
CO3	Classify market in various types
CO4	Evaluate the theories of distribution
CO5	Understand meaning and related concepts of factor pricing

PaperIV: Money Banking and Finance

CO1	Explain basic aspect about money
CO2	Evaluate principle of Commercial Banks and Banking Structure in India
CO3	Discuss New Concepts in banking sector
CO4	Discuss functions of Reserve Bank of India
CO5	Define the term money market and capital market

**B. A. Second Year
Semester III&IV****PaperV:Macro Economic**

CO1	Discuss basic aspects of macro-Economics
CO2	Describe concept of National Income
CO3	Explain the theory of money and identify the index number
CO4	Explain the theories of employment
CO5	Explain Keynesian theory of employment and Nature of trade cycle

PaperVI: Economics of Development

CO1	Discuss concept of economic development and growth
CO2	Analyze the theories of Adam Smith and Malthus
CO3	Give factors in development process
CO4	Get aware about Models of Economic Growth
CO5	Explain role of sector approach in Economic Development

PaperVII: Public Finance

CO1	Discuss nature, scope and importance of public finance
CO2	Explain Public Revenue
CO3	Comprehend public expenditure
CO4	Describe concept, source, causes and effects and importance of public debt
CO5	Explain meaning, objective and components of Union Budget

PaperVIII:Statistical Methods

CO1	Analyze collection of data– Primary and Secondary data
CO2	Describe types of series –simple, Discrete and continuous series
CO3	Discuss Arithmetic mean–its merits and demerits, mode and median
CO4	Evaluate Range, me and eviation and standard deviation
CO5	Explain variance and Co-efficient of variation

**B.A. Third Year
Semester V&VI****PaperIX:International Economics**

CO1	Explain basic concept of international economics
CO2	Describe Gains from trade
CO3	Discuss types of tariffs and quotas
CO4	Evaluate concept and components of balance of payment
CO5	Discuss Demerits and limitations of devaluation

PaperX:Agriculture Economics

CO1	Discuss the role and importance of Agriculture
CO2	Describe various technologies used in Agriculture
CO3	Explain Government Agriculture Policies
CO4	Acquire knowledge of Indian agricultural development from last 50 years

PaperXI:History of Economic Thought

CO1	Explain concept of Mercantilism
CO2	Sketch out Adam Smith division of labor and the theory of value
CO3	Comprehend Tomas R. Malthus–theory of population
CO4	Describe Karl Marks the theory of dynamics of social change,theory of surplusvalue
CO5	Explain concept of aggregate economy and the role of fiscal policy

PaperXIII:Research Methodology	
CO1	Discuss meaning, nature, scope and objectives of social science research
CO2	Describe Facts–features Primary data collection
CO3	Discuss motivating factors of social research
CO4	Comprehend meaning and need of research design

PaperXIV: Industrial Economics	
CO1	Discuss importance and role of Industries in Economic and social development
CO2	Know industrial organization, ownership structure
CO3	Analyze location and dispersion of industries
CO4	Explain composition of industrial sector

PaperXIV: Indian Economic Thinker	
CO1	To introduce of economic development of thoughts
CO2	To explain of economic the theories
CO3	To understand Indian economic view

PaperXII&XVI: Project Work	
CO1	To search the problem
CO2	To solve the problems scientifically
CO3	To recommend on the basis of analyze data.

Department of Public Administration
Course Outcomes

B.A. First Year
Semester I & II

PaperI-Principles and Concepts of Public Administration	
CO1	Explain meaning, nature and scope of Public Administration.
CO2	Differentiate between Public and Private Administration.
CO3	Explain meaning and forms of Organization.
CO4	Describe different Principles of Organization.
CO5	Identify concepts of Public Administration like Leadership, communication, supervision etc.

PaperII-Public Administration in India	
CO1	Explain historical evolution and current global scenario of Indian Administration.
CO2	Explain the constitutional frame work, fundamental rights and duties.
CO3	Discuss structure and function of Rajyasabha and Loksabha.
CO4	Explain the structure and function of Indian judiciary/Supreme courts.

PaperIII-Maharashtra Administration	
CO1	Discuss formation of Maharashtra State and its administrative features.
CO2	Describe structure and functions of the state Executive and legislative.
CO3	Analyze structure and functions of the state judiciary.
CO4	Identify relevance of Constitutional and Statutory bodies at the state level suchas MPSC,Maharashtra Finance Commission,Election Commission etc.

PaperIV–District Administration

CO1	Explain evolution and importance of District Administration.
CO2	Explain the various functions of District Collector.
CO3	Discuss changing role of district collector.
CO4	Identify various aspects of the concept Law and Order and it's Principles.
CO5	Understand functioning of revenue administration.
CO6	Understand functioning and issues of district police administration.

B.A. Second Year**Semester III &IV****PaperV–Personnel Administration**

CO1	Explain the meaning and function personnel administration and public services in India.
CO2	Identify the role of personnel training institutions such as YASHDA,MPA and LBSNAA.
CO3	Discuss personnel grievance redressal mechanism in India CVC.
CO4	Comprehend with the problems of personnel administration in India.
CO5	Explain relevance of administrative tribunal mechanism in India CAT,MAT

PaperVI–Panchayati Raj and Rural Development

CO1	Discuss basic concept and history of Local Self Government in India.
CO2	Discuss on Panchayat Raj system structure and function in Maharashtra.
CO3	Explain composition and function of state Rural Development Ministry.
CO4	Acquaint concept and Program of Rural Development.
CO5	Describe Problems of Rural area.
CO6	Discuss the financial resources of local self-government.

Paper VII–Financial Administration

CO1	Explain basics of information financial administration as well as importance of the Finance ministry.
CO2	Comprehend process and importance of budget.
CO3	Describe major accounts and audit mechanism in India.
CO4	Explain methods and importance of parliamentary control over financial Administration in India.
CO5	Discuss concept of Liberalization, Privatization and Globalization.

Paper VIII–Urban Local Self Government and Urban Development

CO1	Discuss basic concept of urban local self-Government in India.
CO2	Understand the causes of urbanization.
CO3	Explain urban local self-Government system in Maharashtra.
CO4	Acquaint Urban Development Agencies in Maharashtra.
CO5	Describe the problems of urban area.
CO6	Identify major Urban Development Program.

B.A. Third Year

Semester V&VI

PaperIX–Human ResourceDevelopment	
CO1	Explain nature, scope, structure and processes of human resource development
CO2	Discuss changing paradigms of human resources development.
CO3	Understanding means of human resource development.
CO4	Explain the human resource management and its objective.
CO5	Discuss on recruitment process.
CO6	Explain importance of human resource planning.

PaperX–Educational Administration in India	
CO1	Discuss objectives and importance of Education.
CO2	Describe historical background of Education in the light of various Committee's Recommendations and government policies.
CO3	Identify role of Quality Control Institutions, such as NAAC and AICTE, in Higher Education.
CO4	Describe structure, relevance and the present Scenario of Higher Education.
CO5	Analyze impact of Globalization on Higher Education in India.

PaperXI–Administrative Thinkers	
CO1	Discuss F.W.Taylor's concept of Scientific Management.
CO2	Understand Fayol's elements and Principles of Management.
CO3	Describe Max Weber's Ideal Model of Bureaucracy.
CO4	Explain Mary Follet's ideas of Authority, Conflict and Integration
CO5	Describe Elton Mayo's Hawthorn Experiment or Human Relation Theory.
CO6	Examine Herbert A. Simon's behavioral approach and Decision-Making approach.
CO7	Explain Ecological approach and concept of Prismatic Society by F.W.Riggs.

PaperXIII–Public Policy and Development

CO1	Explain concept of Public Policy.
CO2	Discuss role of internal determinants in the formulation of Public Policy.
CO3	Discuss role of Executive and Bureaucracy in the implementation of Public Policy.
CO4	Explain concept of Development and Sustainable development.
CO5	Understanding central government development policies– Food policy, Water policy, Land Reform.
CO6	Describe challenges before Development.

PaperXIV-Health Administration in India

CO1	Explain organization elements, structure, performance, and terminology and delivery modalities for India health awareness systems.
CO2	Understanding structure and interdependence of health care elements and issues using critical thinking to formulate innovative system designs that improve health care delivery.
CO3	Explain the role and facilities of NRHM.
CO4	Explain the challenges before Indian health care system.

PaperXV-Recent Trends in Public Administration and Important Laws

CO1	Discuss concept of New Public Administration and New Public Management.
CO2	Explain Public Choice Approach and the relevance and role of the Civil Society.
CO3	Explain meaning and importance of the Citizen Charter.
CO4	Discuss concept and its relevance of Good Governance, E-Governance and Disaster Management.
CO5	Discuss important Laws such as Civil Rights Protection, Consumer Protection, Environment Protection and Right to Public Services.

Paper XII&XVI-ProjectWork

CO1	Develop problem solving abilities and communications skill.
CO2	Understanding of the social, political, economic, and cultural factors and its Influence on public administration.
CO3	Develop ability to effectively communicate, both in research writing as well as terminology,facts, concepts,and theories used in the field of public administration.
CO4	Create awareness social, administrative issues and policies.

Department of Political Science

Course Outcomes

B.A. First Year
Semester I & II

Paper: I Basic Concept of Political Science	
CO 1	Describe Fundamental concepts of Political science
CO 2	Explain origin of state
CO 3	Write meaning and theory of Sovereignty.
CO 4	Explain concept of Citizenship

Paper: II Government and Politics of Maharashtra

CO 1	Describe origin of Maharashtra state
CO 2	Classify organs of the state government
CO 3	Explain cooperative movement and movements of Peasants
CO 4	Explain Dalit and Feminist movements in Maharashtra

Paper: III Basic Concept of Political Science

CO 1	Describe Fundamental concepts of Political science
CO 2	Explain origin of state
CO 3	Write meaning and theory of Sovereignty.
CO 4	Explain concept of Citizenship

Paper: IV Government and Politics of Maharashtra

CO 1	Describe origin of Maharashtra state
CO 2	Classify organs of the state government
CO 3	Explain cooperative movement and movements of Peasants
CO 4	Explain Dalit and Feminist movements in Maharashtra

B.A. Second Year

Semester III & IV

Paper V: Indian Government and Politics

CO 1	Write down sources and features of Indian Constitution
CO 2	Explain fundamental rights and directive principles of state policy given in Indian Constitution
CO 3	Classify structure of the Union government of India
CO 4	Write down budgetary process and functions of important parliamentary committees
CO 5	Explain structure and functions of Attorney General and CAG of India

Paper VI: International Relations

CO 1	Discuss meaning, nature, scope and significance of International relations
CO 2	Explain main approaches to the study of International relations
CO 3	Describe India's foreign policy in regards of its principles and objectives
CO 4	Explain concepts of National Interest, National Power and Deterrence
CO 5	Describe Balance of Power and NAM

Paper VII: Indian Government and Politics

CO 1	Write down structure and functions of Supreme court of India and recognise its importance
CO 2	Discuss about relations between Centre and States. Explain the division of powers between them
CO 3	Describe composition, power and function of Election commission of India and explain the electoral reforms in India
CO 4	Identify challenges before Indian democracy

Paper VIII: International Relations

CO 1	Identify relevance of Collective security and UNO in international environment
CO 2	Identify major issues like terrorism and environmentalism in internationalism
CO 3	Outline structure and functions of international organisations such as IMF, WB, WTO
CO 4	Explain organisation of SAARC and ASEAN

B.A. Third Year: Semester V & VI**Paper IX: Indian Political Thinkers**

CO 1	Write down views of Raja Ram Mohan Roy on Religion and Social and Political system of India.
CO 2	Describe religious, political and social thoughts of Dayanand Saraswati
CO 3	Explain liberal and political thoughts of Gopal Krishna Gokhale
CO 4	Recall views of Lokmanya Tilak on Nationalism and Social reform
CO 5	Write Mahatma Gandhi's views on religion and explain his concept of "Ram Rajya"

Paper IX: Western Political Thinkers

CO 1	Recall Aristotle's views on state, citizenship and revolution
CO 2	Describe Machiavelli's advice to Prince, views on religion, morality and human nature
CO 3	Classify theory of Social Contract of Hobbes, Locke
CO 4	Explain concept of Utilitarianism of J. S. Mill and write down his views on liberty and representative government

Paper X: Political Ideologies

CO 1	Classify major political ideologies
CO 2	Describe Nationalism
CO 3	Describe Feminism
CO 4	Discuss on Liberal ideology

Paper XI: Indian Political Thinkers

CO 1	Write views of Maulana Azad on religion and politics and Hindu-Muslim Unity. Explain his ideas of nationalism and synthesis nationalism
CO 2	Explain Views of J. Nehru on democracy and socialism, nationalism and internationalism
CO 3	Recall critique of Marxism by M. N. Roy and explain his radical thoughts
CO 4	Recall relevance of thoughts of Dr. Ambedkar and his views on religion, society, democracy and economy
CO 5	Explain idea of total revolution by Jaya Prakash Narayan

Paper XII: Western Political Thinkers

CO 1	Classify theory of Social Contract of Rousseau
CO 2	Describe views of Jeremy Bentham on State, Government and Rights and Utilitarianism
CO 3	Explain Marxism and its importance
CO 4	Write down Laski's views on Liberty

Paper XIII : Political Ideologies

CO 1	Describe socialism and communism
CO 2	Understand Anarchism
CO 3	Indicate the need of Environmentalism in politics
CO 4	Criticize ideology of fascism

B.A.Second Year

Semester III & IV

Paper No-V -Extension Education

CO1	To understand the meaning, importance and need of Home Science Extension.
CO2	To impart knowledge of extension education
CO3	To understand the process of communication in development work.
CO4	To get acquainted with in extension approach and models.

Paper No- VI Textile and Clothing (Garment Design and printing)

CO1	To impart knowledge about the basic principle of design and printing.
CO2	To enable student to know about important aspect of clothing.
CO3	To impart knowledge bout wardrobe planning.
CO4	To impart knowledge regarding select of clothes for different age group texture and fabric.

Paper No-VII Child Development (Late Childhood and Adolescent)

CO1	To appreciate the sequential stages of development during Late Childhood.
CO2	To understand behavioural problems during Late Childhood.
CO3	To aware the need and skills to be developed for self-improvement.
CO4	To know development and behaviour during adolescence.

Paper No- VIII Food and Nutrition.

CO1	To gain acquaintance with human gastro intestinal tract.
CO2	To understand the concept of an adequate diet and importance of meal planning.
CO3	To know the different method of food preservation.
CO4	To be aware of the effect of food poisoning and food adulteration.
CO5	To gain the knowledge about the nutrient needs for various age groups.

B.A. Third Year

Semester V & VI

Paper No- IX-Marriage and Family Dynamics

CO1	To understand the merits and demerits of marriage and family system.
CO2	To be aware about the area of adjustments in marriage and family.
CO3	To share knowledge about the Laws related to woman, marriage and family.
CO4	To develop awareness about counselling.

Paper No- X- Housing and Interior Decoration

CO1	To recognize the role of housing in integrated development.
CO2	To know the essentials of Interior decorations.
CO3	To study the landscape design and its application

Paper No-XI Nutritional Management in Health and Diseases

CO1	To know the principles of diet therapy.
CO2	To understand the role of dietician.
CO3	To understand the modification of normal diet for therapeutic purpose.

Paper No-XIII Human Development (Adulthood and old age)

CO1	To understand the nature of developmental pattern in adulthood and old age.
CO2	To know different aspect adulthood
CO3	To gain knowledge regarding adjustments during adulthood

Paper No- XIV - Fundamental of Art and Design

CO1	To understand elements and principal of art and design.
CO2	To apply various Colours,harmonies in design.
CO3	To develop skills in creating design and making art objects.

Paper No- XV- Communication Process in Home Science

CO1	To understand the role of communication in development.
CO2	To know the process of communication and effect of media.
CO3	To develop the skills in the students about the use of communication methods and media.
CO4	To enable the qualities of leadership in the student.
CO5	To know the importance of programme planning implementation of programme and evaluation.

Department of History

Course Outcomes

B.A. First Year

Semester I & II

Paper I: Shivaji and His Times (1630 to 1707 A.D.)

CO1	Explain formation of welfare state during the Maratha rule
CO2	Discuss industrial agricultural aspects of Chhatrapati Shivaji's regime
CO3	Explain administrative aspects of the Swarajya
CO4	Elaborate inspiration behind the establishment of Swarajya
CO5	Explain reasons behind Chhatrapati Shivaji's early conflicts with the regional lords and the outsiders
CO6	Discuss Maratha war of independence (1689 to 1707 A.D.)

Paper II: History of Modern Maharashtra (1818 to 1905 A.D.)

CO1	Discuss history of modern Maharashtra
CO2	Evaluate renaissance and social reform movement in Maharashtra
CO3	Explain early political awakening of freedom struggle in Maharashtra
CO4	Discuss British administration in Bombay presidency
CO5	Identify social institutions of 19 th Century

Paper III: History of Marathas (1707 A.D. to 1818 A.D.)

CO1	Discuss importance of the Maratha history in 18 th century
CO2	Assess circumstances under which rise of the Peshwa took place
CO3	Explain political scenario of the Maratha power in the 18 th century
CO4	Evaluate policies adopted by early Peshwas
CO5	Explain circumstances of the Maratha power at battle of Panipat
CO6	Explain reasons of political disintegration of the Marathas
CO7	Discuss nature of Anglo-Maratha relations

PaperIV:20thCentury Maharashtra(1905A.D.–1960A.D.)

CO1	Explain salient features of 20 th century Maharashtra
CO2	Evaluate consolidation of British power in Maharashtra
CO3	Analyze social religious, consciousness in Maharashtra
CO4	Discuss freedom struggle in Hyderabad state specially in Marathwada region
CO5	Differentiate the Dalit movement and non Brahmin movement
CO6	Explain salient features of 20 th century Maharashtra

B.A. Second Year**Semester III&IV****PaperV:History of early India(upto300B.C.)**

CO1	Describe Pre history and Proto-history
CO2	Classify urbanization in the Genetic Basin
CO3	Classification of Buddhism and Jainism
CO4	Acquire knowledge about Sanskrit, Pali literature
CO5	Identify Early Indian Maps

PaperVI:History of Delhi Sultanat (1200A.D.to1526A.D.)

CO1	Students of history will learn about the foundation, expansion and consolidation of The Sultanate of Delhi and also to the down fall of the Delhi Sultanate.
CO2	Will learn towards the emergence of provincial dynasties & Consolidation of Regional identities like, Bahamanis,Vijayanagar and Bengal.
CO3	They also acquire the knowledge about the Changing scenarios of the urban and Rural societies after consolidation of the rule of the Sultanate of Delhi.
CO4	They can learn about the activities of Delhi Sultanate i.e., revenue systems Monetization ,market regulations, growth of urban centers, trade and commerce, Indian Ocean trade etc.

Paper VII: History of early India (300B.C. TO 650B.C.)	
CO1	Describe the rise of Maurya Empire and administration along with details of life of people in that period.
CO2	Categorize the impact Indo-Greek kingdoms in Ancient India.
CO3	Classify and compares between Guptas and other kingdoms of the period and Analyses the debate of the Golden Age
CO4	Identify the growth of Indian feudalism during and after Harshawardhan period.
CO5	Appraise the nature of south Indian political power.

Paper VIII: History of Mugal India (1526A.D. TO 1757A.D.)	
CO1	Students of history will learn about the foundation, expansion and consolidation of The Sultanate of Delhi and also to the down fall of the Delhi Sultanate.
CO2	Will learn towards the emergence of provincial dynasties & Consolidation of Regional identities like, Bahamanis, Vijayanagar and Bengal.
CO3	They also acquire the knowledge about the Changing scenarios of the urban and Rural societies after consolidation of the rule of the Sultanate of Delhi.
CO4	They can learn about the activities of Delhi Sultanate i.e., revenue systems monetization, market regulations, growth of urban centers, trade and commerce, Indian Ocean trade etc.

B.A. Third Year

Semester V&VI

PaperIX:Historiography	
CO1	Write articles on historical topics, Writings History and Techniques of historical Writing
CO2	Developed their ability to access critically historical analysis and argument past and Present
CO3	Gained an understanding of the development of the academic study of history
CO4	Through out the world since the later eighteenth century
CO5	Explain recent and contemporary debates in the theory and practices of historical Writings

PaperX:History of National Movement(A.D.1885-1947)	
CO1	Explain early political awakening in Indian freedom struggle
CO2	Discuss origin and development of Indian national congress
CO3	Explain various phases of the national movement
CO4	Identify difference between moderates, extremists and revolutionaries
CO5	Comprehend socio-religious scenario and the social reformation
CO6	Discuss freedom movement under the Mahatma Gandhi's leadership
CO7	Explain Revolutionary movement in India
CO8	Discuss evolutionary process of constitutional developments

PaperXI:Women Struggle in Modern India	
CO1	Discuss women contribution in Indian freedom struggle
CO2	Explain actual condition of women in Colonial period
CO3	Discuss past and present existing social, political, religious and economic condition Of women in modern India
CO4	Explain various superstitions, wrong traditions related to women in modern Indian History
CO5	Discuss women contribution in Indian freedom struggle

PaperXII:FieldsofHistory

CO1	Explain advance and assist Archaeological research
CO2	Discuss participation in archaeology throughout society identifying and addressing Barriers to inclusivity
CO3	Explain various career opportunities in the field of Musicology, and tourism
CO4	Identify various types of career opportunities in the field of Tourism, Archaeology Musicology etc.
CO5	Explain advance and assist Archaeological research

PaperXIII:Fields of History

CO1	Explain advance and assist Archaeological research
CO2	Discuss participation in archaeology throughout society, identifying and addressing Barriers to inclusive it
CO3	Explain various career opportunities in the field of Musicology, and tourism
CO4	Identify various types of career opportunities in the field of Tourism, Archaeology Museologyetc.
CO5	Explain advance and assist Archaeological research

PaperXIV:Landmarks in the History of Modern World

CO1	Discuss rise of Modern World
CO2	Classify growth of capitalism
CO3	Identify world maps–OceanicExplorations,Europein1815,importantstagesof World War, and important centers of International trade
CO4	Explain rise and development of Democracy in modern world
CO5	Discuss freedom struggle in America,French,Russia,China,India and other part of the world

PaperXV:Glimpses of the history of Marathwada

CO1	Discuss salient features of history of Marathwada
CO2	Analyze contribution of Marathwada in Hyderabad Freedom Struggle
CO3	Discuss Marathwada freedom struggle with Indian freedom Struggle
CO4	Explain women contribution of Marathwada in freedom struggle
CO5	Identify socio-religious movements in Marathwada